

PROYECTO DE AREA: EDUCACION ARTISTICA

NOMBRE DEL PROYECTO: DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD A TRAVES DE LA EDUCACION ARTISTICA.

RESPONSABLES: Leonardo Guerrero G., Deysi Villota, Tatiana Insuasti.

FECHA DE INICIO: Febrero de 2016.

FECHA DE FINALIZACION: Diciembre. 2016.

BENEFICIARIOS: Comunidad educativa

PROBLEMA O NECESIDAD: Algunos estudiantes presentan dificultades en la creación artística al plasmar dibujos y pinturas.

DESCRIPCION DEL PROBLEMA: Hay estudiantes que presentan dificultades para, pintar y dibujar debido a que no tienen las destrezas suficientes para disfrutar de las habilidades artísticas.

JUSTIFICACION: Es necesario que todos los estudiantes estén en capacidad de realizar dibujos y pinturas para despertar su creatividad artística y poder disfrutar del mundo de la imaginación.

MARCO TEORICO: En la ley general de educación (ley 115 de febrero 8 de 1994), en su artículo 23, da a conocer el grupo de áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y la formación, siendo el área de educación artística una de ellas.

Partiendo de la anterior información se puede establecer que a nivel nacional, aunque exista una ley que establezca la educación artística como área obligatoria, no se le ha dado la importancia y significado que esta se merece dentro del PEI de cada institución educativa; es claro que se ha pasado por alto los beneficios que esta área del saber

trae consigo para el desarrollo personal e intelectual del individuo y la vez de su comunidad.

La educación artística es fundamental en la sensibilización de los sentidos (la visión, el tacto, el oído), para el control de la sensorialidad del cuerpo y de la mente. La memoria y la imaginación del estudiante son estimuladas para archivar lo visto, lo oído, lo palpado por medio de imágenes reales o poéticas, que ayudan a descifrar y a interpretar el mundo real que se ve en blanco y negro cuando falta enriquecimiento de la sensibilidad que nos dan las artes.

Por lo tanto se puede establecer, que por medio de la educación artística, se orientan nuevas técnicas que permiten en los estudiantes el desarrollo de la creatividad y la imaginación ante la puesta en práctica de diferentes actividades.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, este proyecto está orientado al manejo de diferentes técnicas como medio para el desarrollo de las capacidades motoras e intelectuales del individuo.

Por medio de este proyecto se busca dar a conocer la importancia de realizar actividades que le permitan al estudiante despejar su mente con la creación de diferentes elementos didácticos utilizando variedad de materiales y a su vez le oportunidades para mejorar el aprovechamiento del tiempo libre.

Es vital dar a conocer que el desarrollo de este plan es interesante, ya que se encarga de demostrar que no solo las clases magistrales son las que enseñan al estudiante, sino que también la implantación de la lúdica puede orientar el aprendizaje por medio de diferentes técnicas artísticas, la cual se la puede poner en práctica, al impartir las diferentes áreas y asignaturas del saber:

- Desarrollo y fortalecimiento de la motricidad fina (psicomotricidad)
- Posibilita el desarrollo cognitivo y estimula cada hemisferio para el desarrollo de las inteligencias múltiples en relación con las habilidades motoras.
- Creación de espacios de motivación personal para desarrollar la creatividad y medir el grado de coordinación entre lo real y lo abstracto.
- Incita al estudiante a que sea capaz de crear sus propios modelos.
- Brinda momentos de esparcimiento y distracción.
- Fortalecimiento de la autoestima a través de la elaboración de sus propias creaciones.

Para finalizar es importante resaltar que este proyecto se presentó como una herramienta de aprendizaje fundamental para el desarrollo de los niños y jóvenes en su

diario vivir, y en su entorno familiar y social, tratando de dejar una huella que la puedan seguir las futuras generaciones.

OBJETIVO GENERAL: Estimular la creatividad y la imaginación de los estudiantes de la I.E.M.F utilizando diferentes técnicas en la elaboración de dibujo, pintura y trabajos manuales durante las clases de artística.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Motivar a los estudiantes de la I.E.M.F. a disfrutar de la creación artística.
2. Realizar dibujos, pinturas del agrado de cada estudiante.

METAS: Al finalizar el año 2016, los estudiantes de la I.E.M.F, realizarán varios trabajos artísticos que les permita darlos a conocer a sus compañeros, a la familia y a toda la comunidad educativa.

METODOLOGIA: Motivación a los estudiantes sobre la importancia de la educación artística, del arte, de la estética y de la creación pictórica que permitan llevarlos al mundo de la creación del dibujo y la pintura, utilizando diferentes técnicas para avanzar en el campo de la educación artística y realizar sus propios dibujos de pinturas a través de clases secuenciales que ayuden a descubrir sus destrezas y habilidades para realizar trabajos artísticos con gran creatividad.

PLAN OPERATIVO EDUCACION ARTISTICA 2016.

OBJETIVO GENERAL: Estimular la creatividad y la imaginación de los estudiantes de la I.E.M.F, utilizando técnicas artísticas y escénicas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	FECHA	COSTOS
1-Realizar trabajos artísticos, utilizando los elementos de artes plásticas y escénicas	Realización de trabajos artísticos en horas de clases	Vinilos, lápices de colores, tinta china, cartulinas.videos,cd	Docentes y estudiantes	Febrero a noviembre./ 2016	Cada estudiante
2. Elaborar cuadros artísticos en vinilos y óleo para el embellecimiento la IEMF.	Realización de dibujos sobre temas libres utilizando la técnica del óleo. En horas de clase.	Marcos de madera, lienzo, oleos.	Docentes y estudiantes	abril a Noviembre 2016	IEMF
3.Pressentar películas con temas artísticos para la elaboración de un cine foro con los estudiantes de la IEMF	Con base en la observación de películas referente a temas de arte, los estudiantes realizaran un cine foro.	Videos, las TICS	Docentes y estudiantes	Junio-agosto 2016	Docentes del área.

RESPONSABLES: Deisy Villota, Tatiana Insuasty, Leonardo Guerrero

EVALUACION DE PROCESOS: El porcentaje de estudiantes que aplican las técnicas aprendidas en artística divididos entre el total de estudiantes de la I.E.M.F.

EVALUCION DE RESULTADOS: Realización de dibujos, cuadros, afiches, utilizando las técnicas aprendidas en clase.